

Комитет образования администрации городского округа «Поселок Агинское»  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Агинский Дом детского творчества им. И.Д. Кобзона»  
городского округа «Поселок Агинское»

Согласовано:  
протокол  
педагогического совета  
от «9» 09 2024г. № 1

Утверждаю:  
Директор МАУ ДО АДДТ  
*Жалсандоржиева* С.Б. Жалсандоржиева  
Приказ № 24  
от «10» сентября 2024г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
Направленность: социально-гуманитарная

«ЧУДЕСА СВОИМИ РУКАМИ»

Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:  
Бадмаева Адиса Баировна,  
педагог дополнительного образования

Агинское, 2024

# **I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства, оно выступает как содержательная основа и важнейшее условие эстетического развития детей на всех возрастных ступенях дошкольного детства. Образы детского изобразительного творчества рассматриваются как художественные, если в них находят отражения жизненные обобщения. Художественные образы аккумулируют достижения детей в познавательной, эстетической, эмоциональной и социальной сферах.

Дополнительная общеобразовательная программа «Чудеса своими руками» относится к дополнительным общеобразовательным программам художественно-эстетической направленности, краткосрочной формы реализации.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273 –ФЗ);
- Концепцией развития дополнительного образования на 2015 – 2020 годы (от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»;

Данная программа разработана на основе типовых (примерных, авторских) программ, с учетом учебных стандартов. Предназначена для учащихся в возрасте от 5 до 7 лет. Срок реализации программы 1 год – 72 часа.

**Актуальность** создания программы обуславливается необходимостью помочь ребенку раскрыть наиболее полно творческие способности, заложенные в нем с рождения, поддержать стремление узнать мир в разных его проявлениях. Данная программа позволяет развивать индивидуальность каждого ребенка в творчестве, поддерживает своеобразие его стиля, стимулирует познавательную активность дошкольников. Творческий ребенок - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

**Отличительные особенности программы** заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному направлению, а включает в себя различные виды деятельности: живопись, рисование декоративное и рисование с использованием нетрадиционных техник, лепка из пластилина, глины, теста, что является универсальным образовательным средством, способствующим развитию творческих способностей детей, познанием свойств различных материалов, овладением способами практических действий, проявлению чувства прекрасного и бережного отношения к окружающему миру.

Структура программы учитывает потребности детей в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам.

Педагогическая целесообразность программы определяется с учётом возрастных особенностей детей, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Работа ведется постепенно, с постоянной сменой изобразительного

материала и техник, чтобы у детей не терялся интерес к занятиям. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу нарастания сложности. Это дает возможность ребенку распределить свои силы равномерно и получить желаемый результат.

## **1.2. Цели и задачи программы**

**Цель:** всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие дошкольников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

### **Задачи:**

- создавать условия для развития детского творчества, художественного вкуса и интереса к изобразительному искусству;
- обучать основным приёмам и технике рисования красками (акварель, гуашь, пастель, восковые мелки), в технике мозаика, технике лепки из глины, пластилина, теста;
- развивать эстетическое восприятие, чувство гармонии и красоты, воображение, художественный вкус;
- развивать усидчивость, внимание, формировать умение работать в коллективе;
- содействовать укреплению общих интересов в семьях путём привлечения детей и взрослых
- к проведению совместных мероприятий;

### **Принципы построения программы:**

- **Принцип психологической комфортности** — обеспечение эмоционального благополучия, создание атмосферы доброжелательности, веры в силы ребенка, обеспечение индивидуального подхода, создание для каждого ребенка ситуации успеха.
- **Принцип деятельности** — новые знания даются не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» их детьми.

- **Принцип минимакса** – дифференцирование заданий с учетом индивидуальных особенностей детей, продвижение каждого ребенка вперед своим темпом и с постоянным успехом.
- **Принцип творчества** – процесс обучения ориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.
- **Принцип последовательности и постепенности** – выполнение работ идет от простого к сложному, тематика работ подбирается в соответствии с сезоном, календарными праздниками.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Формы аттестации/контроля
1	Введение	1	<i>Сообщение</i>
2	Рисование	16	<i>Выставка творческих работ</i>
3	Работа с бумагой и картоном.	16	
4	Лепка	16	<i>Выставка творческих работ</i>
5	Работа с природным материалом.	23	<i>Выставка творческих работ</i>
Всего за учебный год		72	

#### **1.4. Планируемые результаты:**

- ребенок умеет использовать материалы и инструменты по назначению;
- владеет основными приемами техник лепки из пластилина, теста;
- у ребенка сформировано эстетическое восприятие, чувство гармонии и красоты, воображение, художественный вкус;
- дети и родители приобретают опыт участия в совместных мероприятиях по созданию коллективных художественных композиций.

#### **Методы оценки результатов:**

- контрольные задания;
- диагностические исследования изобразительных способностей детей;
- анализ детских творческих работ.

#### **Требования к проведению занятий:**

Программа рассчитана на 1 год обучения для детей 5-7 лет.

Периодичность занятий - 1 раз в неделю.

Длительность занятия - 40 мин.

Количество детей составляет 10 человек. Время работы сочетается с кратковременным отдыхом (проведение физкультминуток, зрительной и пальчиковой гимнастики).

#### **Структура занятия:**

1. Вводная часть, в ходе которой проводится беседа с детьми по теме занятия, ставится определенная проблема, может быть использована игровая мотивация и сюрпризный момент, обсуждаются пути и способы решения.
2. Объяснение и показ педагога.
3. Физкультминутка с включением упражнений для позвоночника, кистей рук, плечевого пояса, шеи.
4. Практическая часть работы.
5. Заключительный этап практической работы, который содержит обмен мнениями детей о результатах своей работы, при необходимости ребенок, справившийся с заданием раньше других, может помочь ребенку, испытывающему затруднения.

## II. Комплекс организационно - педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе

<i>№</i>	<i>Месяц</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема</i>
			<i>Рисование</i>
<b>1</b>	<b>Октябрь</b>	<b>2</b>	Занятие 1. «Золотая осень»
			<i>Работа с бумагой и картоном (Аппликация)</i>
		<b>2</b>	Занятие 2. Аппликация из листьев
			<i>Лепка</i>
		<b>2</b>	Занятие 3. «Осенний пейзаж»
			<i>Работа с природными материалами</i>
		<b>2</b>	Занятие 4. Подделка из шишек
<b>2</b>	<b>Ноябрь</b>		<i>Рисование</i>
		<b>2</b>	Занятие 1. «Чудесная мозаика».
			<i>Работа с бумагой и картоном (Аппликация)</i>
		<b>2</b>	Занятие 2. Золотые купола
			<i>Лепка</i>
		<b>4</b>	Занятие 3-4. «Композиция цирк»
			<i>Работа с природными материалами</i>
		<b>2</b>	Занятие 5. Цирк - планета чудес
<b>3</b>	<b>Декабрь</b>		<i>Рисование</i>
		<b>2</b>	Занятие 1. «Лунная дорожка».
			<i>Работа с бумагой и картоном (Аппликация)</i>
		<b>2</b>	Занятие 2. «Снежинка»
			<i>Лепка</i>

		2	Занятие 3. «Чудо-дерево»
			<i>Работа с природными материалами</i>
		2	Занятие 4. «Новогодние игрушки»
4	Январь		<i>Рисование</i>
		2	Занятие 1. «Зима, январь»
			<i>Работа с бумагой и картоном (Аппликация)</i>
		2	Занятие 2. «В январе все деревья в серебре»
			<i>Лепка</i>
		2	Занятие 3. «Снеговик»
			<i>Работа с природными материалами</i>
		4	Занятие 4-5. Рождественский венок
5	Февраль		<i>Рисование</i>
		2	Занятие 1. «Папин портрет»
			<i>Работа с бумагой и картоном (Аппликация)</i>
		2	Занятие 2. «Подарок папе»
			<i>Лепка</i>
		2	Занятие 3. «Веселые вертолеты»
			<i>Работа с природными материалами</i>
		2	Занятие 4. «Медаль»
6	Март		<i>Рисование</i>
		2	Занятие 1. «Чайки в полете»
			<i>Работа с бумагой и картоном (Аппликация)</i>
		2	Занятие 2. «Красивый цветок»
			<i>Лепка</i>
		2	Занятие 3. «Волшебные бабочки»



			<i><b>Работа с природными материалами</b></i>
		<b>2</b>	Занятие 4. «Подарок маме»
<b>7</b>	<b><i>Апрель</i></b>		<i><b>Рисование</b></i>
		<b>2</b>	Занятие 1. «Такие разные эмоции».
			<i><b>Работа с бумагой и картоном (Аппликация)</b></i>
		<b>2</b>	Занятие 2. «Апрель»
			<i><b>Лепка</b></i>
		<b>2</b>	Занятие 3. «Фруктовая сказка»
			<i><b>Работа с природными материалами</b></i>
		<b>2</b>	Занятие 4. «Подснежники»
<b>8</b>	<b><i>Май</i></b>		<i><b>Рисование</b></i>
		<b>2</b>	Занятие 1. «Мир, труд май»
			<i><b>Работа с бумагой и картоном (Аппликация)</b></i>
		<b>2</b>	Занятие 2. «9 мая»
			<i><b>Лепка</b></i>
		<b>2</b>	Занятие 3. «Салют»
			<i><b>Работа с природными материалами</b></i>
		<b>2</b>	Занятие 4. «Совушка - сова»

## **2.2. Условия реализации программы**

*(материально-техническое обеспечение)*

Художественные материалы:

1. Бумага белая, картон белый, цветной, альбомы, ватман; бумажные салфетки или полотенца трубочки коктейльные, губки,
2. Краски: гуашь; акриловые краски (*набор и отдельно белый цвет 1 баночка*);
3. Клей карандаш; клей ПВА
4. Баночки для воды, палитра, ножницы.

5. Кисти для краски синтетика, (*тонкие, средние, толстые*).
6. Карандаши простые, цветные, восковые, фломастеры, ластик.
7. Природный материал (*шишки, мох, ветки, листья*).

### **2.3. Формы аттестации**

Контроль осуществляется в форме выставок творческих работ, обсуждений, викторин, открытых занятий, участия в конкурсах, фестивалях. Подготовка и участие в них, а затем итоговая оценка работ самими детьми и педагогами, жюри и зрителями, являются мощным стимулом в дальнейшей деятельности и повышают самооценку детей.

Поощрением воспитанников являются благодарственные письма, грамоты, дипломы, памятные подарки.

В качестве диагностики используются:

- устный опрос;
- тестирование;
- выставки:
- однодневные – которые проводятся после каждого занятия с целью обсуждения. Оценивать работу начинают сами авторы. Используя критические замечания, анализируются итоги выполненных работ с соответствующей характеристикой каждого изделия;
- постоянная – которая представляет лучшие работы обучающихся;
- по итогам года – на которой определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению.

Выставки работ обучающихся имеют большое воспитательное значение. Детям необходимо видеть свои работы на выставке, чтобы оценить себя самого, сравнить с самим собой вчерашним, приобрести уверенность для продвижения вперед.

## 2.4. Оценочные материалы

Для оценки знаний, умений и навыков воспитанников проводится мониторинг знаний, умений и навыков: входная, промежуточная и итоговая.

*Входной* (сентябрь-октябрь) мониторинг проводится для выявления исходного уровня подготовки детей:

- наблюдение, собеседование.

*Текущий* мониторинг проводится по итогам темы в виде самостоятельной работы, чтобы:

- выявить степень усвоения детьми учебного материала;
- определить отстающих, опережающих уровень развития способностей;

*Итоговый* проводится:

- по итогам учебного года (апрель-май) диагностика усвоения детьми образовательной программы за год;
- выставка внутри учреждения; игра, викторина по предметам, выставка, конкурс творческих работ;
- итоговая выставка.

- Для оценки **личностных качеств** воспитанников проводится диагностика: входная, промежуточная, итоговая по пятибалльной системе. Итоговая оценка определяется как средний балл. Результаты диагностики заносятся в таблицу.

### Педагогический контроль

Название	Сроки	Задачи	Формы оценки ожидаемого результата
Предварительный этап	сентябрь- октябрь	выявить исходный уровень подготовки детей	наблюдение, собеседование
Текущий	по итогам темы	- выявить степень усвоения детьми учебного материала;  - выявление отстающих, опережающих, уровень развития способностей	просмотр работ, составление карты наблюдений
Итоговый	По итогам учебного года (апрель)  По итогам освоения всей программы (за 3 года обучения)	- диагностика усвоения детьми образовательной программы за год;  - закрепление знаний  - степень достижения результатов по итогам освоения	выставка внутри учреждения; игра, викторина по предмету, выставка, конкурс творческих работ; итоговое тестирование

		всей программы; - закрепление знаний; - получение сведений о необходимости корректировки программы; - ориентация на самостоятельное обучение, дальнейшее планирование деятельности по изобразительному искусству.	
--	--	--	--

➤ **Система оценивания работ**

Планируется подача материала тематическими блоками, что усиливает его усвоение, поскольку информация, упражнения, закрепление знаний, умений и навыков проходят в единстве и взаимосвязи.

После изучения каждой темы проводится контроль на усвоение программного материала. При этом педагог опирается на следующие критерии оценивания:

**Система оценивания:**

1 – низкий уровень образования, 2 – уровень ниже среднего, 3 – средний уровень, 4 – уровень выше среднего, 5 – высокий уровень.

### Шкала уровней

Уровни	Знания, умения	Критерии оценивания
<b>1</b>	Нет правильно выполненных заданий	Нет правильной организации рабочего места; Не соблюдаются основные законы композиции; Работа не закончена.
<b>2</b>	Много ошибок и исправлений при выполнении заданий	Правильный выбор формата в зависимости от композиции; Ошибки и исправления при выполнении рисунка; Сложности при колористическом решении работы; Работа не закончена
<b>3</b>	Есть правильно выполненные задания, грубые ошибки	Велась правильная поэтапная работа над рисунком; Много ошибок при применении законов композиции, цветоведения, перспективы; Работа не закончена
<b>4</b>	Есть небольшие исправления, в целом задания выполнены правильно	В целом работа выполнена правильно, есть небольшие недочёты в области композиции или перспективы; Работа полностью закончена
<b>5</b>	Задания выполнены правильно, без исправлений	Свободное владение различными художественными материалами для выполнения работы; Применение основных законов



.										
.										
.										
.										
.										
.										
.										
.										
.										
.										
.										
.										
.										
.										
.										

### 1 год обучения:

Кол-во детей –

1 балл – \_\_\_\_ - \_\_\_\_%

2 балла – \_\_\_\_ - \_\_\_\_%

3 балла - \_\_\_\_ - \_\_\_\_%

### 2 год обучения:

Кол-во детей –

1 балл – \_\_\_\_ - \_\_\_\_%

2 балла – \_\_\_\_ - \_\_\_\_%

3 балла - \_\_\_\_ - \_\_\_\_%

### 3 год обучения:

Кол-во детей –

1 балл – \_\_\_\_ - \_\_\_\_%

2 балла – \_\_\_\_ - \_\_\_\_%

3 балла - \_\_\_\_ - \_\_\_\_%

### Итоговый контроль

#### 1 год обучения:

Кол-во детей –

1 балл – \_\_\_\_ - \_\_\_\_%

2 балла – \_\_\_\_ - \_\_\_\_%

3 балла - \_\_\_\_ - \_\_\_\_%

#### 2 год обучения:

Кол-во детей –

1 балл – \_\_\_\_ - \_\_\_\_%

2 балла – \_\_\_\_ - \_\_\_\_%

3 балла - \_\_\_\_ - \_\_\_\_%

#### 3 год обучения:

Кол-во детей –

1 балл – \_\_\_\_ - \_\_\_\_%

2 балла – \_\_\_\_ - \_\_\_\_%

3 балла - \_\_\_\_ - \_\_\_\_%



## **Критерии оценивания учебных достижений**

### **1. Теоретические знания.**

1. Низкий уровень (1 балл) – обучающийся практически не владеет теоретическими знаниями по разделам, не владеет специальной терминологией, предусмотренными программой.
2. Средний уровень (2 балла) – имеет небольшой (примерно 40 - 50%) объём необходимых знаний, сочетает специальную терминологию с бытовой.
3. Высокий уровень (3 балла) – знает и использует практически все термины, употребляет их осознанно и в полном соответствии с их содержанием, имеет необходимый запас начальных теоретических знаний.

### **2. Практические умения**

1. Низкий уровень (1 балл) - обучающийся владеет менее чем половиной, предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с необходимыми принадлежностями, не проявляет себя в самостоятельной творческой деятельности.
2. Средний уровень (2 балла) - работает с принадлежностями с помощью педагога, объём усвоенных умений и навыков составляет более половины, не активен в самостоятельной творческой деятельности, но выполняет задания на основе образца.
3. Высокий уровень (3 балла) - использует принадлежности самостоятельно, не испытывает особых трудностей, владеет практически всеми умениями и навыками, выполняет задания с элементами творчества.

## Мониторинг воспитанности учащихся МУДО «Агинский ДДТ» ГО «Поселок Агинское»

[illegible]

## **ВХОДНОЙ:**

**Общее количество**\_\_\_\_\_ учащихся.

### **1 год обучения**

1 балл - \_\_\_\_\_ учащихся (\_\_\_\_\_%)

2 балла - \_\_\_\_\_ учащихся (\_\_\_\_\_%)

3 балла - \_\_\_\_\_ учащихся (\_\_\_\_\_%)

### **2 год обучения**

1 балл - \_\_\_\_\_ учащихся (\_\_\_\_\_%)

2 балла - \_\_\_\_\_ учащихся (\_\_\_\_\_%)

3 балла - \_\_\_\_\_ учащихся (\_\_\_\_\_%) **и т.д.**

## **ИТОГОВЫЙ:**

**Общее количество**\_\_\_\_\_ учащихся.

### **1 год обучения**

1 балл - \_\_\_\_\_ учащихся (\_\_\_\_\_%)

2 балла - \_\_\_\_\_ учащихся (\_\_\_\_\_%)

3 балла - \_\_\_\_\_ учащихся (\_\_\_\_\_%)

### **2 год обучения**

1 балл - \_\_\_\_\_ учащихся (\_\_\_\_\_%)

2 балла - \_\_\_\_\_ учащихся (\_\_\_\_\_%)

3 балла - \_\_\_\_\_ учащихся (\_\_\_\_\_%)**и т.д**

## Критерии выявления уровня воспитанности учащихся

**МУДО «Агинский ДДТ» ГО «Поселок Агинское»**

<b>Показатели воспитанности</b>	<b>Признаки проявления воспитанности</b>		
	<b>Ярко проявляются (3 балла)</b>	<b>Проявляются (2 балла)</b>	<b>Не проявляются (1 балл)</b>
<b>Ответственность и Активность</b>	Выполняет поручения охотно, ответственно и активно, требует такого же отношения от других. Проявляет инициативу.	Ответственно выполняет поручения, но не требует этого от других. Участвует в делах детского объединения под руководством педагога.	Неохотно выполняет поручения при условии контроля со стороны педагога. Иногда, уклоняется от поручений.
<b>Трудолюбие и Бережливость</b>	Понимает ценность труда, трудолюбив и прилежен, умело организует труд других. Бережно относится к имуществу ДДТ, стремится побудить к этому других.	Проявляет интерес к труду под руководством педагога, но безразличен к труду других. Проявляет бережливость, если чувствует контроль со стороны педагога.	Трудится с неохотой, стремится уклониться от него даже при наличии требований и контроля. Небережлив к имуществу ДДТ.

<b>Дисциплинированность и Отзывчивость</b>	Примерно ведёт себя, самостоятельно соблюдает правила поведения в ДДТ, помогает всем, кто нуждается в его помощи	Соблюдает правила поведения и хорошо ведёт себя, но не требует этого от других. Помогает другим, если поручает педагог или коллектив	Нарушает дисциплину, слабо реагирует на внешнее воздействие. Недоброжелателен и груб с товарищами..
<b>Честность и Справедливость.</b>	Верен своему слову, правдив с учителями, товарищами, добровольно признается в своих проступках. Справедливо оценивает ситуацию при возникновении спорных вопросов	Верен своему слову, правдив с учителями, товарищами, признается в своих проступках, лишь после осуждения. Иногда колеблется в решении спорных вопросов и ситуаций.	Часто неискренен, не всегда выполняет обещания, не сразу признается в своих проступках.
<b>Отношение к коллективу</b>	Общительный, уважает интересы коллектива, сам охотно отзывается на просьбы товарищей, организует полезные дела коллектива.	Считается с интересами коллектива, участвует в делах коллектива, но сам не проявляет инициативы.	Необщительный, редко отзывается на просьбу педагога и товарищей, в делах коллектива участвует неохотно

## УРОВЕНЬ ВОСПИТАННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МУДО «АГИНСКИЙ ДДТ»

Анкета воспитанника (цы) \_\_\_\_\_

детского объединения \_\_\_\_\_

	<b>Ответственность и Активность</b>	<b>Баллы</b>		
		3	2	1
1	Мне нравится участвовать в делах нашего детского объединения (кружка) и выполняю все порученные задания.			
2	Вношу предложения по совершенствованию работы детского объединения (кружка)			
3	Могу самостоятельно организовать какое-нибудь занятие или мероприятие в группе			
4	Считаю важным добиваться, чтобы коллектив моего детского объединения (кружка) работал лучше и привлекаю к работе своих товарищей			
5	Мне нравится организовывать своих товарищей на интересные творческие дела			

	<b>Трудолюбие и Бережливость</b>	<b>Баллы</b>		
		3	2	1
1	Своевременно и с удовольствием выполняю порученные мне задания и бережно отношусь к мебели в ДДТ (не рисую, не наношу вреда)			
2	Мне не нравится, когда не уважают труд других.			
3	Бережно отношусь к своей одежде (слежу за чистотой и опрятностью).			
4	Экономлю природные ресурсы (электроэнергию, воду, бумагу и др.)			
5	Для меня важно, как оценивают мой труд окружающие.			

	<b>Дисциплинированность и Отзывчивость</b>	<b>Баллы</b>		
		3	2	1
1	Знаю и соблюдаю правила поведения в ДДТ.			

2	Всегда внимательно слушаю на занятиях, не мешаю слушать другим объяснения педагога.			
3	Активно участвую в разных мероприятиях, проводимых в ДДТ			
4	Осознаю свою ответственность за результаты работы в группе			
5	Стремлюсь помочь другим воспитанникам, а также младшим в разрешении трудностей, возникающих перед ними.			

	<b>Отношение к коллективу</b>	Баллы		
		3	2	1
1	Удовлетворен отношением моих товарищей к другим воспитанникам ДДТ.			
2	Готов отстаивать интересы всего творческого коллектива ДДТ в других коллективах.			
3	Готов помочь своим одноклассникам выполнять творческие задания или поручения взрослых.			
4	Готов ответить за результаты своей работы и за результаты работы своих товарищей.			
5	Стараюсь разрешить конфликтную ситуацию в группе			

	<b>Честность и Справедливость</b>	Баллы		
		3	2	1
1	Считаю, что необходимо отвечать за свои поступки.			
2	Честно признаюсь, если что-то натворил.			
3	Осуждаю своего товарища, если он рассказал взрослому о проступке товарища без его присутствия при разговоре.			
4	Открыто и смело высказываю свое мнение перед любым коллективом.			
5	Справедлив в отношениях с людьми			

## *Мониторинг образовательного процесса детского объединения*

### *«Чудеса своими руками»*

Понятие «мониторинг» происходит от латинского monitor - напоминающий, надзирающий. Первоначально данный термин активно использовался экологами и обозначал наблюдение, оценку и прогнозирование состояния окружающей среды в связи с хозяйственной деятельностью человека. В последнее время он получил более широкий смысл. Данным термином обозначают постоянное наблюдение за каким-либо процессом с целью выявления его соответствия желаемому результату или первоначальным предположениям.

Сегодня термин «мониторинг» активно используется многими науками, в том числе педагогикой и психологией. А.С. Белкин определяет мониторинг как непрерывное научно обоснованное диагностико - прогностическое отслеживание образовательного процесса. Также мониторинг допустимо рассматривать как процесс отслеживания состояния объекта (системы или сложного явления) с помощью непрерывного или периодически повторяющегося сбора данных, представляющих собой совокупность определенных ключевых показателей. С методологической точки зрения мониторинг следует рассматривать как универсальный тип деятельности, индифферентный к предметному содержанию. Мониторинг необходим, когда в построении какого-либо процесса важно постоянно отслеживать происходящие в реальной предметной среде явления, с тем, чтобы включать результаты текущих наблюдений в процесс управления.

В педагогической деятельности большое внимание уделяется диагностике творческого развития детей: определение интереса и способностей ребенка, мотивации к занятиям в детском объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

Основной целью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые руки» является развитие творческих



способностей ребенка и его самореализация через изготовление поделок из различных материалов. И задачи программы:

*Образовательные (Предметные):*

- ознакомление детей с различными видами материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами;
- формирование ЗУН в практической творческой деятельности.

*Развивающие (Метапредметные):*

- формирование умения планировать действие в соответствии с поставленной задачей;
- формирование коммуникативных навыков;
- развитие познавательного интереса и творческого мышления.

*Воспитательные (Личностные):*

- воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, аккуратности, трудолюбия, ответственности;
- воспитание уважения и любви к результатам своего труда.

В качестве диагностики используются:

- устный опрос;
- тестирование, анкетирование;
- выставки.

Диагностика проводится три раза в год: входная, промежуточная и итоговая.

Для 1 года обучения

№	ЗУН	Входной балл				Итоговый балл			
		0	1	2	3	0	1	2	3
1	Правила техники безопасности								
2	Природный материал								
3	Бросовый материал								
4	История возникновения бумаги								
5	Состав соленого теста								

Входной контроль осуществляется путем опроса воспитанников.

0 балл - 0 %

1 балл - 0-60 % ответа

2 балл - 60- 80 % ответа

3 балл - 80-100 %

Промежуточный контроль осуществляется путем опроса, тестирования и по результатам практических работ воспитанников.

0 балл - 0 %

1 балл - 0-60 % ответа, выполненных работ

2 балл - 60- 80 % ответа, выполненных работ

3 балл - 80-100 % ответа, выполненных работ

Итоговый контроль осуществляется путем опроса, тестирования и по результатам практических работ, участия в различных мероприятиях воспитанников.

0 балл - 0 %

1 балл - 0-60 % ответа, выполненных работ

2 балл - 60- 80 % ответа, выполненных работ

3 балл - 80-100 % ответа, выполненных работ, участия в мероприятиях

Тест для первого года обучения

1. Техника безопасности при работе с ножницами (определите ошибки):

А) Не держите ножницы с открытыми лезвиями;

Б) Передавайте ножницы кольцами к себе;

В) Передавайте ножницы с сомкнутыми лезвиями и кольцами к себе.

2. Природный материал это –

А) экологический чистый материал;

Б) различные засушенные растения, их листки, цветки и семена;

В) искусственный материал.

3. Бросовый материал это –

А) контейнеры из под яиц, яичная скорлупа, стеклянные и пластиковые бутылки;

- Б) семена, цветки, листики;
  - В) соленое тесто.
4. Где впервые появилась бумага?
- А) В Корее;
  - Б) В Китае;
  - В) В Японии.
5. Что входит в состав соленого теста?
- А) вода, соль;
  - Б) вода, соль, мука;
  - В) вода, мука.

## 2.5. Методические материалы

Для успешной реализации **программы** используются следующие методы работы:

Метод - способ деятельности.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

1. словесный (*устное изложение, беседа, анализ текста и т. д.*)
2. наглядный (показ иллюстраций, показ (*исполнение*) педагогом, работа по **образцу и др.**)
3. практический (*выполнение работы и др.*)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

1. объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию
2. репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
3. частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
4. исследовательский - самостоятельная творческая работа детей.

Методы организации деятельности детей на занятиях:

1. фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися

2. коллективный - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми
3. индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
4. групповой - организация работы по малым группам (*от 2 до 7 человек*)
5. коллективно-групповой - выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение
6. в парах - организация работы по парам
7. индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий.

## 2.6. Список литературы

### Список литературы для педагогов

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2018. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 2018.-32с.
3. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2019. – 176 с.: ил.
4. Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
5. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 2018. – 112с.
6. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2017.-111с. – (Стандарты второго поколения).

7. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 2019. – 159с.
8. Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2017. - №7. – С.9-14
9. Федотова М.В. Цветы из ткани. М.:«Культура и традиции», 2019 г.

### **Список литературы для обучающихся**

1. Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2018. – 160с., ил.
2. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2017. – 240с.+вкл.
3. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2018. – 48с. – (Город мастеров).

### **Список интернет-ресурсов**

1. Сайт «Страна Мастеров» <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт «Всё для детей» <http://allforchildren.ru>
- 3.Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
4. Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>
- 5.Поделки из природного материала <http://igrushka.kz/katnew/nature2.php>
- 6.Поделки из бумаги <https://stranamasterov.ru/node/1156276?tid=451>
- 6.Модели из картона [http://pedsovet.su/\\_ld/186/18687\\_E74.zip](http://pedsovet.su/_ld/186/18687_E74.zip) практический, презентация 7.Поделки из семян, ракушек, даров осени, перьев и травы <http://ochumelyeruchki.ru/category/podelkiiz-semyan>